

Rodrigo E.R. Silva holds a degree in Philosophy (1998) from FCSH-UNL, with a dissertation on '*Image and History in Walter Benjamin*', and a PhD in Contemporary Culture (2007) from FCSH-UNL, with a thesis on the question of space in contemporary philosophy. He is a Tenured Associate Professor at ESAD.CR, where he has been teaching since 1998 in the fields of art theory, aesthetics and contemporary philosophy. Between 2010 and 2013 he was Director of ESAD.CR and subsequently Director between 2014 and 2016. From 2017 to 2026, he served as Chair of the Scientific Council of ESAD.CR.

He has published essays in art catalogues and academic journals, writing on philosophy and contemporary art. He edited and organised the anthology *The Republic to Come – Art, Politics and Thought for the 21st Century* (published by the Gulbenkian Foundation, 2011, with essays by Georges Didi-Huberman, Jacques Rancière, Marie-José Mondzain and Bernard Stiegler).

Rodrigo E.R. Silva é licenciado em Filosofia (1998) pela FCSH-UNL, com uma tese sobre *Imagem e História em Walter Benjamin* e doutorado em Cultura Contemporânea (2007) pela FCSH-UNL, com uma investigação sobre *A Questão do Espaço na Filosofia Contemporânea*. É Professor Coordenador da ESAD.CR, leccionando nesta escola desde 1998, nas áreas da teoria da arte, da estética e da filosofia contemporânea. Entre 2010 e 2013 foi Sub-director da ESAD.CR e posteriormente Director, entre 2014 e 2016. De 2017 a 2026 foi Presidente do Conselho Científico da ESAD.CR.

Tem publicado ensaios em catálogos sobre arte e publicações académicas, onde tem escrito sobre filosofia e arte contemporânea. Editou e organizou o livro colectivo *A república por vir – arte, política e pensamento para o sec. XXI* (ed. Fundação Gulbenkian, 2011, com ensaios de Georges Didi-Huberman, Jacques Rancière, Marie-José Mondzain e Bernard Stiegler).

Rodrigo E.R. Silva est titulaire d'une licence en philosophie (1998) du FCSH-UNL, avec une thèse sur l'image et l'histoire chez Walter Benjamin et un doctorat en culture contemporaine (2007) du FCSH-UNL, avec une recherche sur La question de l'espace en philosophie contemporaine. Il est professeur coordinateur à l'ESAD. CR, enseignant dans cette école depuis 1998, dans les domaines de la théorie de l'art, de l'esthétique et de la philosophie contemporaine. Entre 2010 et 2013, il a été directeur adjoint de l'ESAD. CR puis directeur, entre 2014 et 2016. De 2017 à 2026, il a été président du Conseil scientifique de l'ESAD. CR.

Il a publié des essais dans des catalogues d'art et de publications académiques, où il a écrit sur la philosophie et l'art contemporain. Il a édité et organisé le livre collectif *A república por vir – arte, política e pensamento para o sec. XXI* (éd. Fondation Gulbenkian, 2011, avec des essais de Georges Didi-Huberman, Jacques Rancière, Marie-José Mondzain et Bernard Stiegler).