

José Guilherme Abreu, Porto, 1957, holds a PhD in History of Contemporary Art from the *Faculty of Social Sciences and Humanities of the New University of Lisbon*. He is a researcher at the *Research Centre for Science and Technology of the Arts*, of the School of Arts, of the same University. He is a member of the *International Advisory Committee* of the EURE Magazine of the *Institute of Urban Studies* of the Pontificia Catholic University of Chile, the *Advisory Council* of the *Arte Y Ciudad Magazine* of the Complutense University of Madrid, as well as the *Editorial Board* of the *Cadernos de Arte Pública*, of *Urban Creativity* (<http://www.urbancreativity.org>), of the FBAUL. He is Secretary of ARARE — *Association Raymond Abellio de Recherches et Études* (<https://rencontres-abellio.net/>) based in Toulouse.

As a researcher, he specialized in Public Art. He is the author of books and monographs, and his doctoral thesis received the Ignasi de Lecea Prize for Public Art, awarded by the POLIS Research Center of the Universitat de Barcelona, in 2009. He collaborated in the programming of the *Paredes Public Art Circuit*, where he coordinated the activity of the *Paredes Public Art Laboratory*. Since 2018, she coordinates **R3iAP** — *Public Art Information, Research and Intervention Network*, as well as its electronic bulletin.

Websites: https://ucp.academia.edu/R3iAP_Editions e <https://ucp.academia.edu/JoséGuilhermeAbreu>

José Guilherme Abreu, Porto, 1957, é doutor em História da Arte Contemporânea pela *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa*. É investigador do *Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes*, da Escola das Artes, da mesma Universidade. Integra o *Comite Asesor Internacional* da Revista EURE do *Instituto de Estudios Urbanos* da Pontificia Universidade Católica do Chile, o *Consejo Asesor* da Revista *Arte Y Ciudad* da Universidade Complutense de Madrid, assim como o *Editorial Board* dos *Cadernos de Arte Pública*, da *Urban Creativity* (<http://www.urbancreativity.org>), da FBAUL. É Secretário da ARARE - *Association Raymond Abellio de Recherches et Études* (<https://rencontres-abellio.net/>) sediada em Toulouse.

Como investigador especializou-se em Arte Pública. É autor de livros e monografias, tendo a sua tese de doutoramento recebido o prémio Ignasi de Lecea de Arte Pública, atribuído pelo Centro de Investigação POLIS da Universitat de Barcelona, em 2009. Colaborou na programação do *Circuito de Arte Pública de Paredes*, onde coordenou a atividade do *Laboratório de Arte Pública de Paredes*. Desde 2018, coordena a **R3iAP** — *Rede de Informação, Investigação e Intervenção de Arte Pública*, assim como o seu boletim eletrónico.

Websites: https://ucp.academia.edu/R3iAP_Editions e <https://ucp.academia.edu/JoséGuilhermeAbreu>

José Guilherme Abreu, Porto, 1957, est titulaire d'un doctorat en histoire de l'art contemporain de la *Faculté des sciences sociales et des lettres de la Nouvelle Université de Lisbonne*. Il est chercheur au *Centre de recherche sur la science et la technologie des arts*, de la Facultat des Arts de la même université. Il est membre du *Comité consultatif international* de la revue EURE de l'*Institut d'Études Urbaines* de l'Université Catholique Pontificia du Chili, du *Conseil consultatif* de la revue *Arte y Ciudad* de l'Université Complutense de Madrid, ainsi que du *comité de rédaction* des *Cadernos de Arte Pública*, d'*Urban Creativity* (<http://www.urbancreativity.org>), du FBAUL. Il est secrétaire de l'ARARE — *Association Raymond Abellio de Recherches et Études* (<https://rencontres-abellio.net/>) basée à Toulouse.

En tant que chercheur, il s'est spécialisé en art public. Il est l'auteur de livres et de monographies, et sa thèse de doctorat a reçu le prix Ignasi de Lecea pour l'art public, décerné par le Centre de recherche POLIS de l'Université de Barcelone, en 2009. Il a collaboré à la programmation du *Circuit d'Art Public de Paredes*, où il a coordonné l'activité du *Laboratoire d'Art Public de Paredes*. Depuis 2018, elle coordonne **R3iAP** — *Public Art Information, Research and Intervention Network*, ainsi que son bulletin électronique.

Websites: https://ucp.academia.edu/R3iAP_Editions e <https://ucp.academia.edu/JoséGuilhermeAbreu>