

José Cirillo is an artist, researcher, and Professor at the Federal University of Espírito Santo (UFES), Brazil, where he is a faculty member of the Graduate Program in Arts (PPGA/UFES). He holds a PhD in Communication and Semiotics and conducts interdisciplinary research on the relationships between art, memory, cultural heritage, landscape, creative processes, and territorial development. He coordinates **LEENA – Laboratories and Networks for Outreach and Research in Arts, Memory and Heritage**, a platform dedicated to research, education, and national and international cooperation in public art, cultural heritage, and social innovation. His scholarly and artistic production includes books, book chapters, and peer-reviewed articles published in Brazil and abroad, as well as curatorial projects, exhibitions, and collaborative artistic initiatives developed in partnership with traditional communities and cultural institutions. His work focuses on developing interdisciplinary methodologies that connect artistic practice, education, heritage, and sustainability, with particular emphasis on participatory processes and the enhancement of territorial memories and cultural identities.

Websites: www.leena.com.br and artepublicacapixaba.com.br

José Cirillo é artista, investigador e professor da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Brasil, onde integra o Programa de Pós-Graduação em Artes (PPGA/UFES). Doutor em Comunicação e Semiótica, desenvolve pesquisas nas relações entre arte, memória, patrimônio cultural, paisagem, processos de criação e desenvolvimento territorial. Coordena o LEENA – Laboratórios e Redes de Extensão e Pesquisa em Artes, Memória e Patrimônio, plataforma dedicada à investigação, formação e cooperação nacional e internacional em arte pública, patrimônio, cultura e inovação social. Sua produção autoral reúne livros, capítulos e artigos publicados no Brasil e no exterior, além de curadorias, exposições e projetos colaborativos desenvolvidos em diálogo com comunidades tradicionais e instituições culturais. Como pesquisador, dedica-se à construção de metodologias interdisciplinares que articulam criação artística, educação, patrimônio e sustentabilidade, com ênfase em processos participativos e na valorização das memórias e identidades territoriais.

Websites: www.leena.com.br e artepublicacapixaba.com.br

José Cirillo est artiste, chercheur et professeur à l'Université Fédérale d'Espírito Santo (UFES), Brésil, où il fait partie du programme de troisième cycle en arts (PPGA/UFES). Doctorat en communication et sémiotique, il développe des recherches sur les relations entre art, mémoire, patrimoine culturel, paysage, processus de création et développement territorial. Il coordonne LEENA – Laboratoires et Réseaux pour l'Extension et la Recherche en Arts, Mémoire et Patrimoine, une plateforme dédiée à la recherche, à la formation et à la coopération nationale et internationale dans l'art public, le patrimoine, la culture et l'innovation sociale. Sa production d'auteur réunit livres, chapitres et articles publiés au Brésil et à l'étranger, ainsi que des commissariats, expositions et projets collaboratifs développés en dialogue avec les communautés traditionnelles et les institutions culturelles. En tant que chercheur, il se consacre à la construction de méthodologies interdisciplinaires articulant la création artistique, l'éducation, le patrimoine et la durabilité, avec un accent sur les processus participatifs et la valorisation des mémoires et des identités territoriales.

Websites: www.leena.com.br et artepublicacapixaba.com.br