

Abílio Oliveira, Citizen of the Universe. Graduated in computer engineering (bachelor's degree) and social psychology (master's and doctorate). He is an Associate Professor, with Aggregation, at the Department of Information Sciences and Technologies at Iscte-University Institute of Lisbon – teaching in the areas of programming, research, information systems –, and Researcher at the Research Center for Advanced Information Systems and Technologies (Istar), in projects related to health, education, gamification, intelligent systems and the metaverse. He has collaborated with several scientific and knowledge dissemination associations, such as the Center for Suicide Studies, the Portuguese Society of Suicidology or the Portuguese Association of Information Systems. He directs radio programs and practices sports. He participates in scientific and cultural events, dealing with the use of information technologies and digital platforms, computer science applied to the study of human behavior – associated with teaching, adolescence, suicide, music, gaming, social media or virtual reality. Author of several books and scientific works – such as, for example, *The Challenge of Death* (2008), *The Challenge of Life* (2011), *Illusions in the Age of Emotions* (2008), *Passage* (2009), *Silent Watcher* (2013), *Serious Games – The Art of Gamification* (2022) or *Being* (2024). He loves Nature, true Art, great Music, uplifting conversations and inspiring books. He appreciates life. He idealizes and works for a better world!

Webpages: <https://abiliooliveira.weebly.com/> | <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/abilio-oliveira/cv>

Abílio Oliveira, cidadão do universo. Formado em engenharia informática (licenciatura) e psicologia social (mestrado e doutoramento). É Professor Associado, com Agregação, no Departamento de Ciências e Tecnologias da Informação no Iscte-Instituto Universitário de Lisboa – leccionando em áreas da programação, investigação, sistemas de informação –, e Investigador no Centro de Investigação em Sistemas e Tecnologias de Informação Avançados (Istar), em projectos ligados à saúde, educação, gamificação, sistemas inteligentes e metaverso. Tem colaborado com várias associações científicas e de difusão de conhecimento, como o Núcleo de Estudos do Suicídio, a Sociedade Portuguesa de Suicidologia ou a Associação Portuguesa de Sistemas de Informação. Realiza programas de rádio e pratica desporto. Participa em eventos científicos e culturais, versando o uso de tecnologias de informação e plataformas digitais, a informática aplicada ao estudo do comportamento humano – associados a ensino, adolescência, suicídio, música, gaming, social media ou realidade virtual. Autor de vários livros e trabalhos científicos – como, p.e., *O Desafio da Morte* (2008), *O Desafio da Vida* (2011), *Ilusões na Idade das Emoções* (2008), *Passagem* (2009), *Vigilante Silencioso* (2013), *Jogos Sérios – A Arte de Gamificar* (2022) ou *Ser* (2024). Adora a Natureza, a verdadeira Arte, a grande Música, conversas edificantes e livros inspiradores. Aprecia a Vida. Idealiza e trabalha por um mundo Melhor!

Webpages: <https://abiliooliveira.weebly.com/> | <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/abilio-oliveira/cv>

Abílio Oliveira, citoyen de l'univers. Diplômé en génie informatique (licence) et en psychologie sociale (master et doctorat). Il est professeur associé, avec agrégation, au département des sciences de l'information de l'Iscte-Instituto Universitário de Lisboa – enseignant dans les domaines de la programmation, de la recherche, des systèmes d'information –, et chercheur au Centre de recherche sur les systèmes et technologies avancés de l'information (Istar), dans des projets liés à la santé, à l'éducation, à la gamification, aux systèmes intelligents et au métavers. Il a collaboré avec plusieurs associations scientifiques et de diffusion des connaissances, telles que le Centre d'Études sur le Suicide, la Société portugaise de suicidologie ou l'Association portugaise des systèmes d'information. Il dirige des émissions radio et pratique le sport. Il participe à des événements scientifiques et culturels, portant sur l'utilisation des technologies de l'information et des plateformes numériques, ainsi que l'informatique appliquée à l'étude du comportement humain – associé à l'enseignement, l'adolescence, le suicide, la musique, le jeu vidéo, les réseaux sociaux ou la réalité virtuelle. Auteur de plusieurs livres et ouvrages scientifiques – tels que, par exemple, *The Challenge of Death* (2008), *The Challenge of Life* (2011), *Illusions in the Age of Emotions* (2008), *Passage* (2009), *Silent Watcher* (2013), *Serious Games – The Art of Gamification* (2022) ou *Being* (2024). Il aime la nature, le véritable art, la grande musique, les conversations inspirantes et les livres inspirants. Il apprécie la vie. Il idéalise et œuvre pour un monde meilleur !

Webpages: <https://abiliooliveira.weebly.com/> | <https://ciencia.iscte-iul.pt/authors/abilio-oliveira/cv>