

Carlos Lampreia (1964), attended the School of Fine Arts of Porto and Lisbon where he graduated in architecture in 1990. Professor at the Faculty of Architecture and Arts of the Lusíada University of Lisbon since 1994, and Researcher at CEAA/FCT, he holds a PhD in Architecture and Art with the theme '*Concept, place and matter, a strategy in architecture and art, 1960-2000*' (2017).

Committed to a transdisciplinary logic, it is linked to the field of art through the curatorship and production of exhibition projects, also having its own approach to artistic practice.

Carlos Lampreia (1964), frequentou a Escola Superior de Belas Artes do Porto e de Lisboa onde se graduou em arquitectura em 1990. Professor na Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa desde 1994 e Investigador do CEAA/FCT, é Doutorado em Arquitectura e Arte com o tema '*Conceito, lugar e matéria, uma estratégia na arquitectura e na arte, 1960-2000*' (2017).

Apostado numa lógica transdisciplinar, está ligado ao campo da arte através da curadoria e produção de projectos expositivos, tendo também abordagem própria à prática artística.

Carlos Lampreia (1964) a fréquenté la Faculté des Beaux-Arts de Porto et Lisbonne, où il a obtenu son diplôme d'architecture en 1990. Professeur à la Faculté d'architecture et des arts de l'Université Lusíada de Lisbonne depuis 1994 et chercheur au CEAA/FCT, il est titulaire d'un doctorat en architecture et art sur le thème « *Concept, lieu et matière, une stratégie en architecture et art, 1960-2000* » (2017). Engagée dans une logique transdisciplinaire, elle est liée au domaine de l'art par la conservation et la production de projets d'exposition, tout en ayant sa propre approche de la pratique artistique.