Alexandre A. R. Costa: Artist whose practice moves between sculpture, drawing, image and sound, integrating performance, curatorship and cooperative projects with an impact on the territory, the community and the shared creative act. Through open and *in devenire processes*, she develops a transversal work that explores contingency, unpredictability and the relationship between matter, time, place and context. The studio asserts itself as a place of experimentation, where internal and external factors continuously interfere in the configuration of her work. Between artistic practice, research and intervention in the territory, she proposes a critical reflection on the ways of doing, welcoming transformation, uncertainty and otherness as constitutive conditions of artistic making.

Website: https://alexandrearcosta.com/Biografia

****

Alexandre A. R. Costa: Artista cuja prática transita entre escultura, desenho, imagem e som, integrando performance, curadoria e projetos cooperativos com incidência no território, na comunidade e no ato criativo partilhado. Através de processos abertos e *in devenire*, desenvolve um trabalho transversal que explora a contingência, a imprevisibilidade e a relação entre matéria, tempo, lugar e contexto. O atelier afirma-se como lugar de experimentação, onde fatores internos e externos interferem continuamente na configuração do seu trabalho. Entre a prática artística, a investigação e a intervenção no território, propõe uma reflexão crítica sobre os modos de fazer, acolhendo a transformação, a incerteza e a alteridade como condições constitutivas do fazer artístico.

Website: https://alexandrearcosta.com/Biografia

****

Alexandre A. R. Costa : Artiste dont la pratique oscille entre sculpture, dessin, image et son, intégrant performance, commissariat et projets coopératifs avec un impact sur le territoire, la communauté et l'acte créatif partagé. À travers des processus ouverts et *en devenire*, il développe une œuvre transversale qui explore la contingence, l'imprévisibilité et la relation entre matière, temps, lieu et contexte. L'atelier s'affirme comme un lieu d'expérimentation, où des facteurs internes et externes interfèrent continuellement dans la configuration de son œuvre. Entre la pratique artistique, la recherche et l'intervention dans le territoire, il propose une réflexion critique sur les modes de faire, accueillant la transformation, l'incertitude et l'altérité comme conditions constitutives de la création artistique.

Website: https://alexandrearcosta.com/Biografia