Johannes Pfeiffer: 1954: born in Ulm – Germany; 1974-80: Studies at FU of Berlin; 1981-83: Accademia di Belle Arti Roma Prof. L. Guerrini; 1983-85: Accademia di Belle Arti Carrara Prof. Pier Giorgio Balocchi; 1989: Grant Kunststiftung Baden-Württemberg; 1990: Member BBK Berlin; 2007: Member Künstlerbund Baden-Württemberg; 2007: DAAD-lecturer Pontificia Universidad Católica de Chile; 2021: Grant Baden-Württemberg; 2022: Grant Kunstfonds Bonn; 2026: Artist in Residence Munich - Città di Monaco.

Exhibitions and projects: 2025- "5th International Art Exhibition" – Ram Chhatpar Shilp Nyas Museum, Varanasi, India; 2024- "La magia della coscienza rimossa" – Theater Vincenzo Bellini, Acireale Sicily; 2023- "Prometeo" – Etna Eternal Flame, Basaltica Catania; 2021- "La memoria de las rocas" – Bienal SACO1.0 – Antofagasta Chile; 2020- "Life Boats" – Sculpture Line Prague; 2018- "Mémoire oubliée" – Réseau Friche, 18ème Paris; 2016- "Abbondanza" – Refectory of the Carmelite monastery, Frankfurt; 2016- "Barco para solo ida" – Muelle Viejo, Antofagasta, Chile; 2015- "Breathing earth" – ArtFest Astana, Kazakhstan; 2014- "Re-Visione" – Pinacoteca Accademia Albertina, Turin; 2013- "Piedras eraticas" Museum Casal Solleric, Palma de Mallorca; 2012- "Voiles" – Cheminement de Sculptures, Gigondas – France; 2011- "Zwischen Himmel und Erde" – Artionale, St. Lukas Munich; 2010- "Il tempo passa…" – Light Art from Italy - Archaeological Museum Frankfurt; 2009- Installation "Energyfields" – Clayarch Museum Gimhae, South Korea; 2008- Beijing International Sculpture Exhibition – Beijing

****

Johannes Pfeiffer: 1954: nascido em Ulm – Alemanha; 1974-80: Estudos na FU de Berlim; 1981-83: Accademia di Belle Arti Roma Prof. L. Guerrini; 1983-85: Accademia di Belle Arti Carrara Prof. Pier Giorgio Balocchi; 1989: Bolsa Kunststiftung Baden-Württemberg; 1990: Membro do BBK Berlim; 2007: Membro do Künstlerbund Baden-Württemberg; 2007: DAAD-professor na Pontificia Universidad Católica do Chile; 2021: Bolsa Baden-Württemberg; 2022: Bolsa de Estudos Kunstfonds Bonn; 2026: Artista Residente Munique - Cidade de Mónaco.

Exposições e projetos: 2025- "5.ª Exposição Internacional de Arte" – Museu Ram Chhatpar Shilp Nyas, Varanasi, Índia; 2024- "La magia della coscienza rimossa" – Teatro Vincenzo Bellini, Acireale Sicília; 2023- "Prometeo" – Etna Eternal Flame, Basaltica Catania; 2021- "La memoria de las rocas" – Bienal SACO1.0 – Antofagasta Chile; 2020- "Barcos Salva-vidas" – Linha de Escultura Praga; 2018- "Mémoire oubliée" – Réseau Friche, 18ème Paris; 2016- "Abbondanza" – Refeitório do mosteiro carmelita, Frankfurt; 2016- "Barco para solo ida" – Muelle Viejo, Antofagasta, Chile; 2015- "Respirando terra" – ArtFest Astana, Cazaquistão; 2014- "Re-Visione" – Pinacoteca Accademia Albertina, Turim; 2013- Museu Casal Solleric de "Piedras eraticas", Palma de Maiorca; 2012- "Voiles" – Cheminement de Sculptures, Gigondas – França; 2011- "Zwischen Himmel und Erde" – Artionale, St. Lukas Munique; 2010- "Il tempo passa…" – Arte Ligeira de Itália - Museu Arqueológico de Frankfurt; 2009- Instalação "Energyfields" – Museu Clayarch Gimhae, Coreia do Sul; 2008- Exposição Internacional de Escultura de Pequim – Pequim.

****

Johannes Pfeiffer : 1954 : né à Ulm – Allemagne ; 1974-80 : études à la FU de Berlin ; 1981-83 : Accademia di Belle Arti Rome Prof. L. Guerrini ; 1983-85 : Accademia di Belle Arti Carrara Prof. Pier Giorgio Balocchi ; 1989 : Bourse Kunststiftung Baden-Wurtemberg ; 1990 : Membre BBK Berlin ; 2007 : Membre du Künstlerbund Baden-Wurtemberg ; 2007 : Enseignant DAAD à la Pontificia Universidad Católica de Chile ; 2021 : Bourse Baden-Wurtemberg ; 2022 : Bourse Kunstfonds Bonn ; 2026 : Artiste en résidence Munich - Città di Monaco.

Expositions et projets : 2025- « 5e Exposition Internationale d'Art » – Musée Ram Chhatpar Shilp Nyas, Varanasi, Inde ; 2024- « La magia della coscienza rimossa » – Théâtre Vincenzo Bellini, Acireale Sicile ; 2023- « Prometeo » – Etna Eternal Flame, Basaltica Catania ; 2021- « La memoria de las rocas » – Biennale SACO1.0 – Antofagasta Chile ; 2020- « Canots de sauvetage » – Sculpture Line Prague ; 2018- « Mémoire oubliée » – Réseau Friche, 18ème Paris ; 2016- « Abbondanza » – Réfectoire du monastère des Carmes, Francfort ; 2016- « Barco para solo ida » – Muelle Viejo, Antofagasta, Chili ; 2015- « Respirer la terre » – ArtFest Astana, Kazakhstan ; 2014- « Re-Visione » – Pinacothèque de l'Accademia Albertina, Turin ; 2013- Musée Casal Solleric de « Piedras eraticas », Palma de Majorque ; 2012- « Voiles » – Cheminement de Sculptures, Gigondas – France ; 2011- « Zwischen Himmel und Erde » – Artionale, St. Lukas Munich ; 2010- « Il tempo passa… » – Art léger d'Italie - Musée archéologique de Francfort ; 2009 - Installation « Energyfields » – Musée Clayarch Gimhae, Corée du Sud ; 2008 - Exposition internationale de sculpture de Pékin – Pékin.