Mário Caeiro is a lecturer, a cultural programmer, a curator and a researcher in the field of urban culture and public art. He is the author of *Arte da Cidade – História Contemporânea* [Art in the City – Contemporary History], published in 2014 (Círculo de Leitores/Temas e Debates). Active since 1995 as an independent curator, some of his projects are *Lisboa, Capital do Nada* – Marvila 2001; *Luzboa – Bienal Internacional da Luz* (2004/2006*), Lux Scientia* (2012-3), *Cosmic Underground* (2012), *Lux Matrix Tallin* (2015-6) or *Lightcraft* Belmonte (2015-9). Also *Project VICENTE* (2011-8), Light Festival *BELLA SKYWAY* in Torun, Poland (2009-2025), '*Desenhar a Luz*' (2003), '*Efémero.Criação.Acontecimento*' (2008), '*Político.Criação.Valor*' (2010-11), '*Urbano.Criação.Interface*' (2016), and '*Art as gestation of the Public Sphera*.' (2021-2) were Caeiro's work. He currently curates the pluridisciplinary programme of *TARS – ARTE DE SER TERRA*, in Torrão, Alentejo.
PhD in *Visual Arts and Intermedia* by *Universidade Politecnica de Valencia* (Spain), Caeiro is a *Communication Designer* (ESBAL), also graduated in *Comparative Literary Studies*. Besides that, he holds a *Master in German Studies* (FCSH-UNL) and a Post-Graduation in *Urban Design* (CPD/FBAUL/Universidade de Barcelona). He was awarded the title of *Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres*, in 2005. Teaching at ESAD.CR/IPL (Portugal) since 2004. As a researcher, he integrates LIDA (IPL) and CECC (FCH/UCP). He is also a member of the *Editorial Scientific Council of CONVOCARTE* (FBAUL). Research interests: Art, Rhetoric, Public Art, Urbanism, Cultural Management, Light.

****

Mário Caeiro é docente, programador cultural, curador e investigador na área da cultura urbana e da arte pública. É autor de *Arte da Cidade – História Contemporânea*, publicado em 2014 (Círculo de Leitores/Temas e Debates). Ativo desde 1995 como curador independente, alguns dos seus projetos são *Lisboa, Capital do Nada* – Marvila 2001; *Luzboa – Bienal Internacional da Luz* (2004/2006*), Lux Scientia* (2012-3), *Cosmic Underground* (2012), *Lux Matrix Tallin* (2015-6) ou *Lightcraft* Belmonte (2015-9). Também Projeto *VICENTE* (2011-8), Festival de Luz *BELLA* SKYWAY em Torun, Polónia (2009-2025), '*Desenhar a Luz*' (2003), '*Efémero. Criação.Acontecimento*' (2008), '*Político. Criação.Valor*' (2010-11), '*Urbano.Criação.Interface*' (2016) e '*Arte como gestação da Esfera Pública*.' (2021-2) foram obras de Caeiro. Atualmente, é curador do programa pluridisciplinar da *TARS – ARTE DE SER TERRA*, em Torrão, Alentejo.
Doutorado em *Artes Visuais e Intermédia* pela *Universidade Politécnica de Valencia* (Espanha), Caeiro é *Designer de Comunicação* (ESBAL), também licenciado em *Estudos Literários Comparados*. Além disso, possui um *Mestrado em Estudos Alemães* (FCSH-UNL) e uma pós-graduação em *Design Urbano* (CPD/FBAUL/Universidade de Barcelona). Foi agraciado com o título de *Cavaleiro da Ordem das Artes e* das Letras em 2005. A lecionar na ESAD.CR/IPL (Portugal) desde 2004. Como investigador, integra a LIDA (IPL) e a CECC (FCH/UCP). É também membro do *Conselho Científico Editorial da CONVOCARTE* (FBAUL). Interesses de investigação: Arte, Retórica, Arte Pública, Urbanismo, Gestão Cultural, Luz.

****

Mário Caeiro est enseignant, programmateur culturel, commissaire et chercheur dans le domaine de la culture urbaine et de l'art public. Il est l'auteur de *Art of the City – Contemporary History*, publié en 2014 (Círculo de Leitores/Temas e Debates). Actif depuis 1995 en tant que commissaire indépendant, certains de ses projets sont *Lisbon, Capital do Nada* – Marvila 2001 ; *Luzboa – Biennale internationale de la lumière* (2004/2006*), Lux Scientia* (2012-3), *Cosmic Underground* (2012), *Lux Matrix Tallinn* (2015-6) ou *Lightcraft* Belmonte (2015-9). Également le projet *VICENTE* (2011-8), le festival de lumière BELLA SKYWAY à Torun, Pologne (2009-2025), « *Drawing the Light* » (2003), « *Efismere. Créationde l'Événement* » (2008), « *Politique. Création.Valeur* » (2010-11), « *Urban.Creation.Interface* » (2016) et « *L'Art comme gestation de la sphère publique* ». (2021-2022) étaient des œuvres de Caeiro. Il est actuellement le commissaire du programme multidisciplinaire TARS – *ARTE DE SER TERRA,* à Torrão, Alentejo.
Titulaire d'un doctorat en *arts visuels et intermédiaires* de l'*Université Polytechnique de Valencia* (Espagne), Caeiro est *designer de la communication* (ESBAL), également titulaire d'un diplôme en *études littéraires comparées*. De plus, il est titulaire d'un *master en études allemandes* (FCSH-UNL) et d'un diplôme de troisième cycle en *urbanisme* (CPD/FBAUL/Université de Barcelone). Il a reçu le titre de *Chevalier de l'Ordre des Arts et* des Lettres en 2005. Il enseigne à ESAD.CR/IPL (Portugal) depuis 2004. En tant que chercheur, il est membre de la LIDA (IPL) et du CECC (FCH/UCP). Il est également membre du *comité de rédaction scientifique de CONVOCARTE* (FBAUL). Domaines de recherche : Art, Rhétorique, Art public, Urbanisme, Gestion culturelle, Lumière.