8- Laura Castro – Researcher at the Research Centre for Science and Technology of the Arts - School of Arts, Universidade Católica Portuguesa, Porto. Assistant professor at the School of Arts where she was dean between 2013 and 2017.

Holds a PhD in Art and Design from the Faculty of Fine Arts of the University of Porto, (2010) and a Master's in Art History from the School of Social Sciences and Humanities, NOVA University of Lisbon (1993).

Was regional director of the regional directorate for Culture in Northern Portugal and vice-president of Património Cultural, IP. between 2021 and 2024.

Research interests: art and heritage, art and landscape; public art, history of art; visual culture; museology and curatorship. Publishes regularly on these topics. Co-curated and curated exhibitions at national and municipal museums and art centres.

She is a member of the International Association of Art Critics and Portuguese Association of Art Historians. Collaborates with cultural institutions: she chaired the board of the Círculo de Cultura Teatral/Teatro Experimental do Porto (2015-2021), was a member of the board of Árvore – Cooperativa de Atividades Artísticas (2010-2015) and is a member of the board of directors of Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende.

****

8- Laura Castro – Investigadora no Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes - Escola de Artes, Universidade Católica Portuguesa, Porto. Professora assistente na Faculdade de Artes, onde foi diretora entre 2013 e 2017.

É doutorada em Arte e Design pela Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (2010) e mestre em História da Arte pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanidades da Universidade NOVA de Lisboa (1993). Foi diretora regional da direção regional de Cultura no Norte de Portugal e vice-presidente do Património Cultural, IP. entre 2021 e 2024.

Interesses de investigação: arte e património, arte e paisagem; arte pública, história da arte; cultura visual; museologia e curadoria. Publica regularmente sobre estes temas. Co-curou e curou exposições em museus nacionais e municipais e centros de arte.

É membro da Associação Internacional de Críticos de Arte e da Associação Portuguesa de Historiadores de Arte. Colabora com instituições culturais: presidiu ao conselho do Círculo de Cultura Teatral/Teatro Experimental do Porto (2015-2021), foi membro do conselho da Árvore – Cooperativa de Atividades Artísticas (2010-2015) e é membro do conselho de administração da Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende.

****

Laura Castro – Chercheuse au Centre de recherche sur la science et la technologie des arts - École des arts, Universidade Católica Portuguesa, Porto. Professeure assistante à l'École des arts où elle a été doyenne entre 2013 et 2017.

Elle est titulaire d'un doctorat en art et design de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto (2010) et d'un Master en Histoire de l'Art de la Faculté des Sciences Sociales et des Lettres de l'Université NOVA de Lisbonne (1993). A été directeur régional de la Direction régionale de la culture dans le nord du Portugal et vice-président d'Património Cultural, IP. Entre 2021 et 2024.

Centres d'intérêt de recherche : art et patrimoine, art et paysage ; art public, histoire de l'art ; culture visuelle ; muséologie et commissariat. Publie régulièrement sur ces sujets. Co-commissaire et conservateur d'expositions dans des musées nationaux et municipaux ainsi que dans des centres d'art.

Elle est membre de l'Association Internationale des Critiques d'Art et de l'Association portugaise des historiens de l'art. Collabore avec des institutions culturelles : elle a présidé le conseil d'administration du Círculo de Cultura Teatral/Teatro Experimental do Porto (2015-2021), a été membre du conseil d'administration d'Árvore – Cooperativa de Atividades Artísticas (2010-2015) et est membre du conseil d'administration de Lugar do Desenho - Fundação Júlio Resende.