24- Henrique Manuel Pereira: He holds a PhD in Culture from the University of Aveiro and is a professor at the School of Arts of the Portuguese Catholic University.

Specialist in Junqueirian Studies, he develops research in the areas of heritage and memory, cinema and transcendence, history of culture and cultural studies.

His scientific activity extends to reference centers in Europe and Latin America, integrating CITAR, the Center for Languages, Literatures and Cultures of the University of Aveiro, the Latin American Association of Literature and Theology, the Poetry and Transcendence Chair, the Center for Global Studies and the Ethics Forum of the Católica Porto School of Business and Economics.

He combines research with creative practice as a screenwriter and director of fiction and documentary. His experience in the media includes the authorship of programs on RFM, Rádio Renascença and Antena 2.

His work has been published and translated in several countries, distinguished with awards and recognitions.

****

24- Henrique Manuel Pereira: É doutor em Cultura pela Universidade de Aveiro e professor da Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa.

Especialista em Estudos Junqueirianos, desenvolve investigação nas áreas do património e memória, cinema e transcendência, história da cultura e estudos culturais.

A sua atividade científica estende-se a centros de referência na Europa e América Latina, integrando o CITAR, o Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro, a Asociación Latinoamericana de Literatura y Teologia, a Cátedra Poesia e Transcendência, o Centro de Estudos Globais e o Fórum de Ética da Católica Porto School of Business and Economics.

Alia a investigação à prática criativa como argumentista e realizador de ficção e documentário. A sua experiência nos media inclui a autoria de programas no RFM, Rádio Renascença e Antena 2.

Tem obra publicada e traduzida em vários países, distinguida com prémios e reconhecimentos.

****

24- Henrique Manuel Pereira : Il est titulaire d'un doctorat en culture de l'Université d'Aveiro et est professeur à la Faculté des Arts de l'Université catholique portugaise.

Spécialiste des études junqueiriennes, il développe des recherches dans les domaines du patrimoine et de la mémoire, du cinéma et de la transcendance, de l'histoire de la culture et des études culturelles.

Son activité scientifique s'étend aux centres de référence en Europe et en Amérique latine, intégrant le CITAR, le Centre des langues, littératures et cultures de l'Université d'Aveiro, l'Association latino-américaine de littérature et de théologie, la chaire Poésie et Transcendance, le Centre d'études globales et le Forum d'éthique de la Catholic Porto School of Business and Economics.

Il combine recherche et pratique créative en tant que scénariste et réalisateur de fiction et de documentaire. Son expérience dans les médias inclut l'auteur de programmes sur RFM, Rádio Renascença et Antena 2.

Son travail a été publié et traduit dans plusieurs pays, distingué par des prix et des distinctions.