Simeon Nelson is an award-winning sculptor, installation and interdisciplinary artist who works within the museum and in the public domain. His gallery-based work and interventions into urban sites are concerned with revealing and mapping the hidden systems and significations of the site.

He obtained a BA in Fine Art from Sydney College of the Arts in 1987. After establishing himself as an artist in Australia and Asia in the 1990s, he moved to London in 2001 and is currently working on projects in Asia, Australia, Europe and the UK. He is Professor of Sculpture at the University of Hertfordshire and a fellow of the Royal Society for the Arts. He was a Finalist in the National Gallery of Australia's National Sculpture Prize in 2005 and a Finalist in the 2003 Jerwood Sculpture Prize. Passages, a monograph on his work was published by The University of New South Wales Press, Sydney in 2000.

He has been the recipient of arts council grants in Australia and the UK, a Pollock-Krasner Foundation Fellowship in 2000 and a Leverhulme Trust grant in 2007. In 1997 he was the Australian representative to the IX Triennial India, New Delhi.

****

Simeon Nelson é um escultor premiado, artista de instalações e interdisciplinar que trabalha dentro do museu e no domínio público. O seu trabalho em galerias e intervenções em locais urbanos preocupam-se em revelar e mapear os sistemas ocultos e as significações do local.

Obteve uma licenciatura em Belas Artes pelo Sydney College of the Arts em 1987. Depois de se estabelecer como artista na Austrália e na Ásia nos anos 1990, mudou-se para Londres em 2001 e atualmente trabalha em projetos na Ásia, Austrália, Europa e Reino Unido. É Professor de Escultura na Universidade de Hertfordshire e membro da Royal Society for the Arts. Foi finalista do National Gallery of Australia National Sculpture Prize em 2005 e finalista do Jerwood Sculpture Prize em 2003. Passages, uma monografia sobre o seu trabalho, foi publicada pela University of New South Wales Press, Sydney, em 2000.

Foi beneficiário de bolsas do Arts Council na Austrália e no Reino Unido, uma bolsa da Pollock-Krasner Foundation em 2000 e uma bolsa do Leverhulme Trust em 2007. Em 1997 foi o representante australiano na IX Trienal India, Nova Deli.

****

Simeon Nelson est un sculpteur primé, installateur et artiste interdisciplinaire qui travaille au sein du musée et dans le domaine public. Ses œuvres en galerie et ses interventions sur les sites urbains visent à révéler et cartographier les systèmes cachés et les significations du site.

Il a obtenu une licence en beaux-arts au Sydney College of the Arts en 1987. Après s'être imposé comme artiste en Australie et en Asie dans les années 1990, il a déménagé à Londres en 2001 et travaille actuellement sur des projets en Asie, en Australie, en Europe et au Royaume-Uni. Il est professeur de sculpture à l'Université du Hertfordshire et membre de la Royal Society for the Arts. Il a été finaliste du National Sculpture Prize de la National Gallery of Australia en 2005 et finaliste du Jerwood Sculpture Prize en 2003. Passages, une monographie sur son travail, a été publiée par The University of New South Wales Press, Sydney, en 2000.

Il a reçu des bourses du conseil des arts en Australie et au Royaume-Uni, une bourse de la Pollock-Krasner Foundation en 2000 et une bourse du Leverhulme Trust en 2007. En 1997, il a été le représentant australien à la IXe Triennale India, à New Delhi.